

Le Centre de musique canadienne annonce la nomination de
Janna Sailor
Nouvelle directrice de la Région des Prairies



C'est avec grand plaisir que le Centre de musique canadienne (CMC) annonce la nomination de Janna Sailor au poste de Directrice du CMC de la Région des Prairies, se joignant ainsi à l'équipe de cadres supérieurs du CMC, dès le 19 août 2024.

« Avec son savoir-faire et son dévouement, Janna est un nouvel atout pour l'équipe pancanadienne du CMC avec qui elle partage la passion de soutenir le milieu de la création musicale canadienne. Je me réjouis à l'idée de travailler à ses côtés pour le bien-être de toute la communauté de la musique contemporaine du Canada. »

Holly Nimmons, Présidente-directrice générale, Centre de musique canadienne

Saluée par la critique pour « son charisme, sa vitalité, sa précision et son élégance », Janna Sailor s'est fermement imposée comme chef d'orchestre, violoniste et artiste visionnaire sur la scène musicale canadienne. Originaire du

milieu rural de la Saskatchewan, elle a entamé ses études musicales à l'âge de trois ans, se produisant avec des orchestres professionnels dès l'âge de treize ans.

« C'est pour moi un honneur que de m'engager dans ces nouvelles fonctions et de travailler avec la formidable équipe de direction du CMC à l'échelle nationale. Depuis les débuts de ma carrière de chef d'orchestre et d'interprète, la musique canadienne exerce une forte influence, et demeure une grande source d'inspiration. Je suis ravie de pouvoir servir, d'épauler et de promouvoir les compositeur-trices dans ce rôle. » Janna Sailor

En 2023, Janna figurait à la prestigieuse liste des « 10 artistes féminines à surveiller » publiée par Women in Music Canada. Lauréate du prix Betty-Webster pour l'innovation orchestrale décerné par Orchestres Canada, Janna possède une vaste expérience de la scène internationale, qu'elle allie à un sens profond de la communauté, de l'égalité et de la justice sociale. Sa démarche artistique repose sur la conviction que la musique classique doit être inclusive et accessible à tous et à toutes. Ce précepte a mené Janna à prendre part à de nombreuses initiatives sociales fondées sur les arts, dont l'enseignement de la musique aux jeunes issu-es de milieux défavorisés du quartier Eastside de Vancouver, la collecte de fonds et les activités de sensibilisation pour les personnes immigrantes, et la mise en place de programmes de musicothérapie.

Janna Sailor est notamment la fondatrice et la directrice artistique de l'Allegra Chamber Orchestra, un ensemble dynamique composé de musiciennes professionnelles dont le mandat d'action sociale consiste à défendre les œuvres d'artistes féminines de la diversité et à favoriser le changement par le biais de la musique. Ayant déjà accompli un travail considérable pour faire rayonner les artistes autochtones et développer leur répertoire, l'Allegra Chamber Orchestra annonçait récemment la nomination de la soprano métisse Melody Courage à titre d'artiste en résidence. L'ensemble a de plus présenté The IndigiDivas, une production orchestrale à grande échelle mettant en vedette quatre chanteurs d'opéra autochtones, qui a été créé à Vancouver et à Calgary en janvier 2024.

Janna poursuit actuellement une formation dans le cadre du programme Executive MBA du Global Leaders Institute for Arts Innovation. Spécialisé dans l'innovation artistique, le programme se concentre sur l'entrepreneuriat social, la gestion culturelle, l'impact durable et le développement communautaire.

« C'est avec bonheur que nous accueillons Janna Sailor en tant que nouvelle directrice du CMC de la Région des Prairies. Le comité d'embauche a été impressionné par son dévouement à la musique canadienne contemporaine et par son engagement à intégrer inclusion et diversité à sa vision artistique. Grâce à l'étendue de son expertise, Janna saura ouvrir de nouvelles voies pour continuer et amplifier le travail remarquable du CMC en Alberta, en Saskatchewan et au Manitoba. »

Allan Gilliland, président du Conseil consultatif régional des Prairies du CMC

Le CMC remercie chaleureusement John Reid, directeur sortant du CMC de la Région des Prairies qui, après 36 ans de service au CMC, prend sa retraite. Membre inestimable du CMC et fervent défenseur des artistes et de la création musicale, John a contribué de façon exceptionnelle aux activités du CMC, toujours au profit des communautés que nous desservons. Depuis 1988, la Région des Prairies du CMC a eu la chance de bénéficier de son leadership et de ses conseils. John a su établir des relations avec la communauté des compositeur·trices de toute la région et s'est fait le champion de la musique nouvelle, collaborant tant avec les doyens et doyennes du milieu musical qu'avec la relève. Il a préconisé et défendu tous les genres musicaux. John a joué un rôle clé pour mettre sur pied une musicothèque; aujourd'hui, la Région des Prairies bénéficie de la bibliothèque Violet Archer, qui compte plus de 20 000 partitions.

-30-

À propos du Centre de musique canadienne

Le Centre de musique canadienne (CMC) a pour mission de diffuser, de promouvoir et de préserver la musique de compositeurs et compositrices du Canada. Véritable catalyseur, le CMC offre des ressources uniques qui favorisent l'exploration, la découverte et l'interprétation de la musique canadienne. Nous travaillons avec ferveur au développement d'une communauté musicale qui honore notre héritage et qui soutient le développement professionnel des musicien·es et compositeur·trices canadien·nes. Le Centre de musique canadienne se veut être une source d'inspiration vers de nouvelles perspectives, célébrant sans cesse la créativité musicale pour offrir des expériences transformatrices. Nous exhortons à la diversité artistique et défendons le riche patrimoine culturel du Canada aux quatre coins du pays comme à l'étranger.

À propos du Centre de musique canadienne, Région des Prairies

Créé en 1980, le CMC de la Région des Prairies est au service des trois provinces des Prairies : Alberta, Saskatchewan et Manitoba. Les bureaux, sous la direction de John Reid, sont situés sur le campus de l'Université de Calgary, dans les locaux ultramodernes de la Taylor Family Digital Library où se trouve aussi la bibliothèque Violet Archer, qui contient plus de 20 000 partitions en libre circulation. Le bureau régional des Prairies travaille en étroite collaboration avec les organisations musicales locales afin de promouvoir les compositeur·trices du Canada et la musique canadienne.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Holly Nimmons, Présidente-directrice générale

416.961.6601 x301 holly.nimmons@cmccanada.org

CMC Canada

Site web: cmccanada.org Facebook: [@CanadianMusic](https://www.facebook.com/CanadianMusic) Twitter: [@cmcnational](https://twitter.com/cmcnational) Instagram: [@cmcnational](https://www.instagram.com/cmcnational)

Région des Prairies:

Site web: pr.cmccanada.org Facebook: [@cmcp Prairie](https://www.facebook.com/cmcp Prairie) Twitter: [@cmcp Prairie](https://twitter.com/cmcp Prairie) Instagram: [@cmcp Prairie](https://www.instagram.com/cmcp Prairie)