



La version en français suit la version en anglais.

The Canadian Music Centre appoints Holly Nimmons as the new President and CEO



On behalf of the Board of Directors of the Canadian Music Centre (CMC), Board Chair Heather Pawsey is pleased to announce the appointment of Holly Nimmons, saying,

“We are delighted to welcome Holly Nimmons as our new President and CEO. Her exceptional leadership, governance, and financial management skills; deep understanding and knowledge of our mission and goals; and—so importantly—advocacy and passion for musical creativity make her the ideal choice to lead the CMC forward with new strategic thinking.”

Nimmons took on the interim CEO role in June 2023, succeeding Glenn Hodgins. She started working with the CMC in 2018, as an integral leader of the senior management team in areas of development, communications, a new youth engagement initiative and the Accountability for Change Council. She brings a wealth of experience as a senior leader with not-for-profit organizations, specifically in the arts and social services sectors and, she has been a passionate advocate for music for many years.

Nimmons says, “I’ve been immersed in music creation my whole life, growing up in a family of musicians and composers, surrounded by a nurturing, vibrant environment of creative artists. I am honoured to lead the Canadian Music Centre into the next evolution of strategic priorities, inspired by and collaborating with communities as we achieve a new vision for contemporary music in Canada.”

As Executive Director of the Coalition for Music Education in Canada, Nimmons implemented innovative programs such as Youth4Music that empowered youth leadership to advocate for the value of music-learning in their lives. She also led annual celebrations of music education that involved music makers of diverse backgrounds and genres in schools and communities across Canada (Music Monday); most notably, a live earth to space singalong with Chris Hadfield when he was commanding the International Space Station.

Other past roles include Executive Director of the College of Midwives of Ontario, Director of Operations/Interim CEO with YWCA Canada, and transitional leadership for DAREArts. Also, she led a successful business providing management services to not-for-profit organizations, including organizational transformation, business development, strategic planning and capacity building.

The National Board of Directors looks forward with great confidence to working with Holly in the CMC's continuing evolution as a vibrant, connected organisation in the service of our community.

About the Canadian Music Centre (CMC)

The [Canadian Music Centre](#) is a catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education, and promotion. The CMC provides unique resources for exploring, discovering, and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers.

Nomination de Holly Nimmons au poste de présidente-directrice générale du Centre de musique canadienne



Au nom du Conseil d'administration du Centre de musique canadienne (CMC), Heather Pawsey, présidente du conseil, a le plaisir d'annoncer la nomination de Holly Nimmons au poste de présidente-directrice générale.

« Nous accueillons chaleureusement Holly Nimmons à titre de nouvelle présidente-directrice générale. Holly connaît à fond la mission et les objectifs du CMC, et dispose d'une exceptionnelle expertise en matière de leadership, de gouvernance et de gestion financière. Depuis longtemps, Holly fait preuve d'une grande passion pour la création musicale au pays, qu'elle défend avec ferveur. Holly est la personne idéale pour mener à bien la démarche de réflexion stratégique du CMC. »

Depuis juin 2023, Holly Nimmons agit comme directrice générale par intérim du CMC, succédant à Glenn Hodgins. En tant que membre de l'équipe de direction du CMC à part entière depuis 2018, Holly a œuvré dans les domaines du développement et des communications, créé une nouvelle initiative d'engagement pour les jeunes et contribué à la mise en place du Comité de responsabilité pour le changement. Forte d'une riche expérience en tant que cadre supérieur au sein d'organisations à but non

lucratif, en particulier dans les secteurs des arts et des services sociaux, Holly se consacre depuis plusieurs années à promouvoir la musique avec ardeur.

« Issue d'une famille de musiciens et de compositeurs, j'ai évolué dans le monde énergisant et dynamique de la création musicale toute ma vie. C'est pour moi un honneur que d'entreprendre ce mandat et de guider le Centre de musique canadienne vers la réalisation de ses priorités stratégiques. C'est avec bonheur que j'entends collaborer avec les différentes communautés pour concrétiser une nouvelle vision de la musique contemporaine au Canada. »

À titre de directrice générale de la Coalition pour l'éducation musicale au Canada, Holly Nimmons a mis en œuvre des programmes novateurs dont Youth4Music – une initiative permettant aux jeunes de préconiser l'apport de la musique au quotidien. Holly a également organisé nombre d'événements annuels pour promouvoir l'enseignement de la musique, mobilisant la participation de musiciens et musiciennes d'origines diverses et de styles variés au bénéfice d'écoles et de communautés partout au pays (Lundi en Musique). Dans ce cadre, soulignons la mémorable prestation en apesanteur de l'astronaute Chris Hadfield, invitant Canadiens et Canadiennes à chanter en chœur, alors qu'il était aux commandes de la Station spatiale internationale.

Par ailleurs, Holly Nimmons a occupé les fonctions de directrice générale de l'Ordre des sages-femmes de l'Ontario, de directrice des opérations/cheffe de la direction intérimaire de YWCA Canada, et a assuré la direction transitoire de DAREArts. Auparavant, elle a dirigé avec succès une entreprise offrant des services de gestion à des organisations à but non lucratif, notamment en matière de transformation organisationnelle, de développement des affaires, de planification stratégique et de renforcement des capacités.

Le Conseil d'administration national accorde toute sa confiance à Holly Nimmons, et se réjouit de faire équipe avec elle pour assurer l'avenir de l'organisation dynamique qu'est le CMC, toujours au service de la communauté musicale canadienne.

À propos du Centre de musique canadienne (CMC)

Le [Centre de musique canadienne](#) vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles. Le Centre de musique canadienne est un portail unique en son genre vous permettant d'explorer, de découvrir et d'interpréter des œuvres canadiennes. Nous avons à cœur de soutenir une communauté musicale fière de son héritage en accompagnant compositeurs et interprètes dans leur cheminement professionnel.