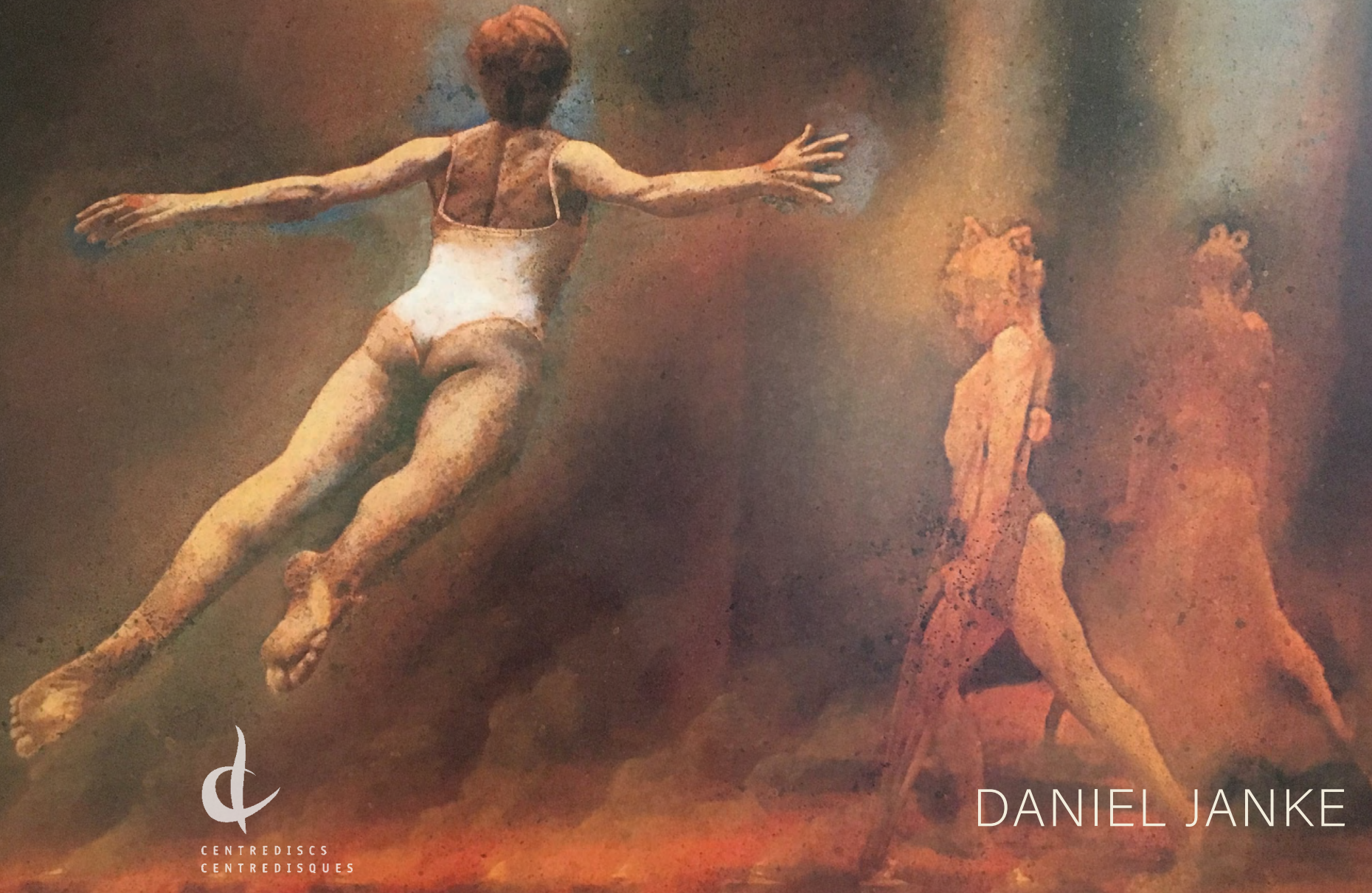
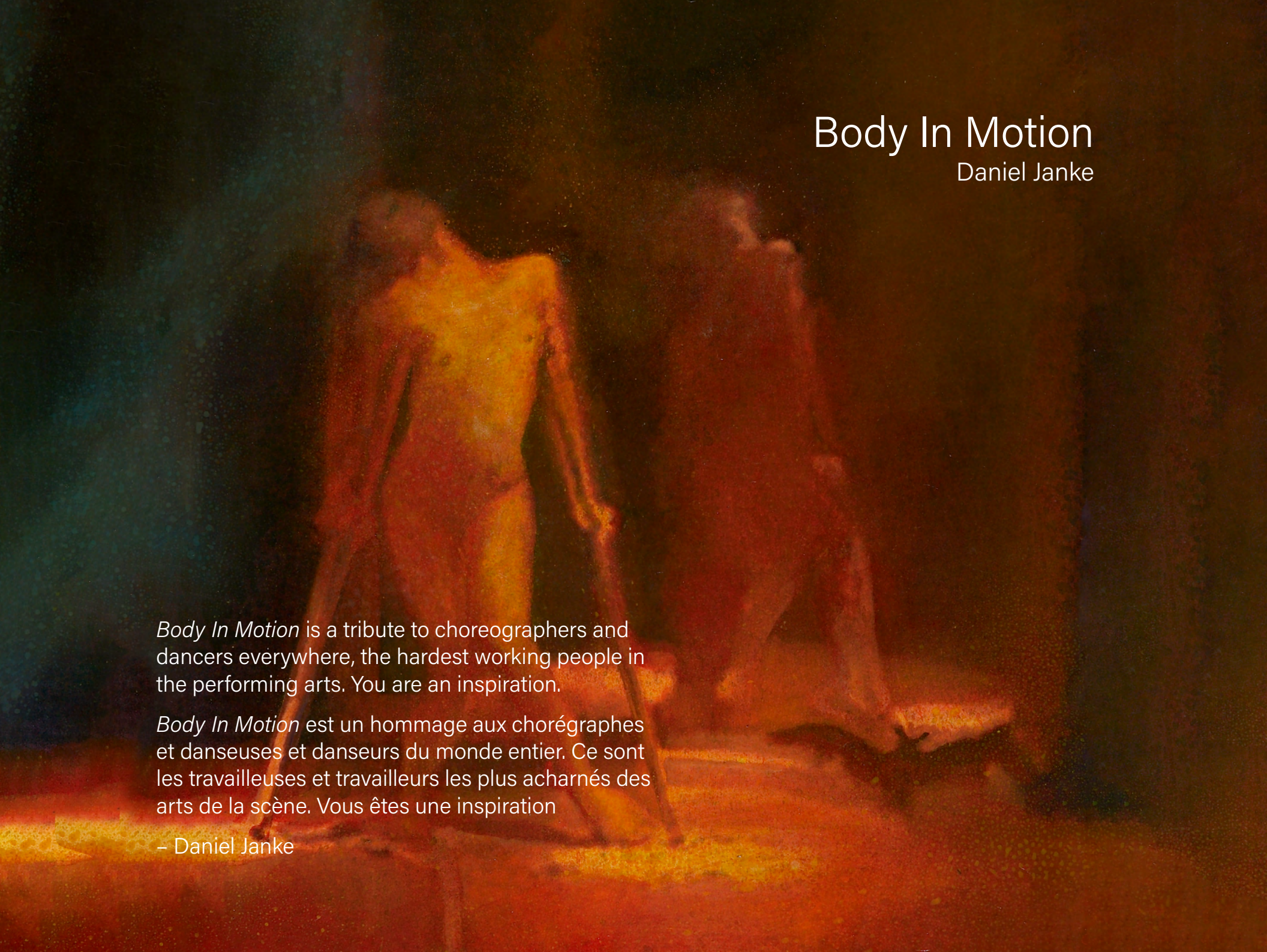


BODY IN MOTION



CENTREDISCS
CENTREDISQUES

DANIEL JANKE



Body In Motion

Daniel Janke

Body In Motion is a tribute to choreographers and dancers everywhere, the hardest working people in the performing arts. You are an inspiration.

Body In Motion est un hommage aux chorégraphes et danseuses et danseurs du monde entier. Ce sont les travailleuses et travailleurs les plus acharnés des arts de la scène. Vous êtes une inspiration

- Daniel Janke

Martha Black's Reel

Martha Black's Reel was commissioned by Dancers With Latitude. The piece was inspired by Martha Black (1866-1957): pioneer, gold miner, and as MP for Yukon the second woman to sit in the Canadian House of Commons. The music for *Martha Black's Reel* is based on fragments from her two favourite songs of the day, *Bicycle Built for Two*, and *That Daring Young Man on the Flying Trapeze*.

Martha Black's Reel a été commandée par Dancers With Latitude. L'œuvre a été inspirée par Martha Black (1866-1957) : pionnière, chercheuse d'or et, en tant que députée du Yukon, deuxième femme à siéger à la Chambre des communes du Canada. La musique de *Martha Black's Reel* est basée sur des fragments de ses deux chansons préférées de l'époque, *Bicycle Built for Two* et *That Daring Young Man on the Flying Trapeze*.

© 1996 Daniel Janke

String Quartet No. 2 'River'

String Quartet No. 2 was commissioned by Bozzini String Quartet, with assistance from the Canada Council for the Arts. Part IV of this quartet accompanies the short film *River*: a poetic look at the Yukon River as having evolved against the trends of modern times. The population along the banks of the Yukon River peaked suddenly in the early 1900's with the Klondike gold rush. Today most of the people are gone, forests have grown back, wildlife has returned, towns and cabins have been swallowed by river, and forest. The only travellers one sees are a few adventure seekers. It is a river that flows from the future into the past.

String Quartet No. 2 a été commandé par le Bozzini String Quartet, avec l'aide du Conseil des Arts du Canada. La partie IV de ce quatuor accompagne le court métrage *River*, un regard poétique sur le fleuve Yukon qui se penche sur la manière dont ce fleuve a évolué à contre-courant des temps modernes. La population du long des rives du fleuve Yukon a soudainement culminé au début des années 1900 avec la ruée vers l'or du Klondike. Aujourd'hui, la plupart des habitants sont partis, les forêts ont repoussé, la faune est revenue, les villes et les cabines ont été englouties par la rivière et la forêt. Les seuls voyageurs que l'on aperçoit de temps en temps sont quelques aventuriers. C'est un fleuve qui coule du futur vers le passé.

© 2011 Daniel Janke



Yaa Asantewaa

Yaa Asantewaa was commissioned by Badu Dance for choreographer Zelma Badu's telling of the story of the Ghanaian warrior queen Yaa Asantewaa. Born circa.1840, Yaa Asantewaa rose up to lead an army against the invading British. I also had the pleasure of seeing Canadian choreographer David Earle work with this music as part of a workshop in 2018.

Yaa Asantewaa a été commandé par Badu Dance pour que la chorégraphe Zelma Badu puisse raconter l'histoire de la reine guerrière ghanéenne Yaa Asantewaa. Née vers 1840, Yaa Asantewaa se rebella et dirigea une armée contre les envahisseurs britanniques. J'ai aussi eu le plaisir de voir le chorégraphe canadien David Earle travailler avec cette musique dans le cadre d'un atelier en 2018.

© 1995 Daniel Janke

The Bells

The Bells was inspired by a late-night clandestine visit to the bell tower of the Église Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

The Bells s'inspire d'une visite clandestine en fin de soirée au clocher de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

© 1987 Daniel Janke

Daniel Janke is a Canadian composer, filmmaker, and media artist. His work is eclectic, crossing many genres and styles. Other compositions and collaborations include work with violinist Mark Fewer, soprano Aphrodite Patoulidou, clarinetist François Houle, Bruce Cockburn, rapper Kelvin Smoler, the Penderecki String Quartet, Standing Wave Ensemble, Toronto Symphony, Vancouver Symphony, NEM, Bozzini String Quartet, visual artist Joyce Majiski, and the Continuum Ensemble.

Daniel performs and tours as a jazz and improvising pianist with a style that is heavily influenced by his upbringing in gospel music. Other recording releases include *Speak Whale* (2020); *Muse* with the group Winter Trio (2018); *Celestial Blue* with violinist Mark Fewer (2016, Centrediscs); and *Cinco Puntos Cardinales* (2012, Centrediscs). His release *Songs of Small Resistance* (2021) is available on LP vinyl. For recordings visit danieljanke.bandcamp.com

Daniel Janke is based near Whitehorse, Yukon, Canada where has a studio in the woods, an old tractor, and a big garden. He also spends time in Montréal, Québec, and in Berlin, Germany. Daniel takes great pleasure in collaborating with dancers and choreographers, and with other improvisers.

Daniel Janke est un compositeur, cinéaste et artiste médiatique canadien. Son travail est éclectique, mêlant de nombreux genres et styles. D'autres compositions et collaborations incluent son travail avec le violoniste Mark Fewer, la soprano Aphrodite Patoulidou, le clarinetiste François Houle, Bruce Cockburn, le rappeur Kelvin Smoler, Penderecki String Quartet, Standing Wave Ensemble, l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre symphonique de Vancouver, NEM, Bozzini String Quartet, l'artiste visuelle Joyce Majiski et le Continuum Ensemble.

Daniel se produit et fait des tournées en tant que pianiste de jazz et d'improvisation avec un style fortement influencé par son éducation à la musique gospel. Ses autres sorties de disques incluent *Speak Whale* (2020); *Muse* avec le groupe Winter Trio (2018); *Celestial Blue* avec le violoniste Mark Fewer (2016, Centredisques) ; et *Cinco Puntos Cardinales* (2012, Centredisques). Son disque *Songs of Small Resistance* (2021) est disponible en format vinyle. Pour les enregistrements, visitez danieljanke.bandcamp.com

Daniel Janke est basé près de Whitehorse, Yukon, au Canada, où il possède un studio dans les bois, un vieux tracteur et un grand jardin. Il passe également du temps à Montréal, au Québec, et à Berlin, en Allemagne. Daniel prend beaucoup de plaisir à collaborer avec des danseuses, des danseurs et des chorégraphes, ainsi qu'avec d'autres improvisatrices et improvisateurs.

Producer / Réalisateur: **Daniel Janke**

Recording Engineers / Ingénieurs du son: **Jeff Wolpert** (1), **Julian Decorte** (2-5), **Jeff McMurrich** (6),

Mastering / Matricage: **Ryan Morey**

Graphic Design / Conception graphique: **Mark Hand**

Translation / Traduction : **Sabrina Moella**

Cover / Pochette: **Rafael Hastings**

Cover and other images are part of the series *Oleo Cloaca Maxima* by Peruvian painter Rafael Hastings, with kind permission from Yvonne von Mollendorff / Pochette et autres images sont de la série *Oleo Cloaca Maxima* du peintre péruvien Rafael Hastings, avec l'aimable autorisation d'Yvonne von Mollendorff

Canadian Music Centre / Centre de musique canadienne : **Glenn Hodgins**, President and CEO / Président et chef des opérations

Centrediscs / Centredisques : **Nicole Blain**, Producer / Productrice

Recording Locations / Lieux d'enregistrement : **Digital Music**, Toronto, Ontario (1, 6), **Canterbury Sound**, Toronto, Ontario (2-5), **Northern Town Films**, Whitehorse, Yukon (7)

All compositions / Toutes les compositions: ©Daniel Janke, SOCAN

All rights reserved / Tous droits réservés

danieljanke.com

For score and parts, visit the Canadian Music Centre website / Pour la partition et les parties, visitez le site Web du Centre de musique canadienne : cmccanada.org



CMCCD 29522

© © 2022 Centrediscs / Centredisques

All rights reserved by the Canadian Music Centre

Tous droits réservés Centre de musique canadienne

Made in Canada / Fabriqué au Canada

The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education, and promotion. The CMC's Centrediscs label has been actively promoting the music of Canadian composers for over 35 years. www.cmccanada.org.

Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles. L'étiquette Centrediscs du CMC se consacre à la musique des compositeurs canadiens depuis plus de 35 ans. www.cmccanada.org.

CMC Canada

20 St. Joseph Street, Toronto ON M4Y 1J9, 416-961-6601, info@cmccanada.org

Atlantic Region / Région de l'Atlantique

Fountain School of Performing Arts, Dalhousie University, 6101 University Avenue, Room 514, PO Box 15000, Halifax NS B3H 4R2, 902-442-8850, atlanticregion@cmccanada.org

British Columbia Region / Région de la Colombie-Britannique

837 Davie Street, Vancouver BC V6Z 1B7, 604-734-4622, bcregion@cmccanada.org

Ontario Region / Région de l'Ontario

20 St. Joseph Street, Toronto ON M4Y 1J9, 416-961-6601, ontario@cmccanada.org

Prairie Region / Région des Prairies

University of Calgary, 2500 University Drive NW, Calgary AB T2N 1N4, 403-220-7403, prairie@cmccanada.org

Centre de musique canadienne au Québec / Quebec Region

1085, Côte du Beaver Hall, Suite 200, Montréal QC H2Z 1S5, 514-866-3477, quebec@cmccanada.org

BODY IN MOTION

DANIEL JANKE

- 1 Martha Black's Reel** [5:56]
Adele Armin, violin / violon
Daniel Janke, prepared piano / piano préparé

String Quartet No. 2, 'River'

- 2 Part 1** [4:42]
- 3 Part 2** [4:04]
- 4 Part 3** [3:25]
- 5 Part 4** [7:20]

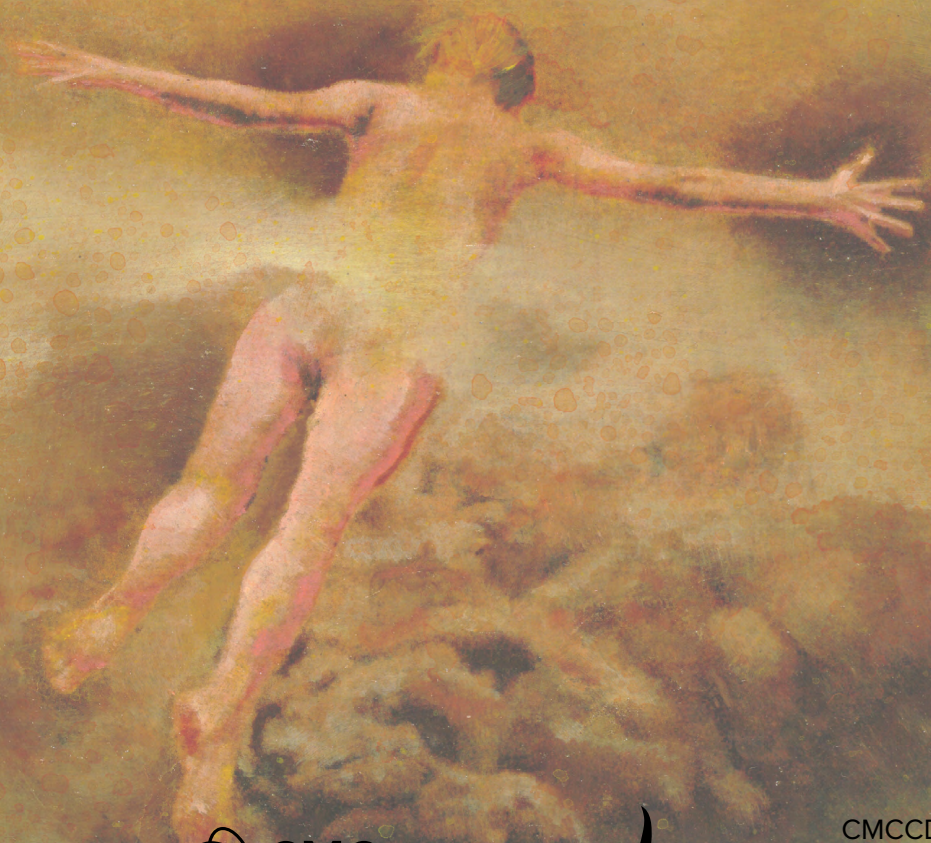
Mark Fewer, violin I / violon I
Aaron Schwebel, violin II / violon II
Rory McLeod, viola / alto
Amahl Arulanandam, cello / violoncelle

- 6 Yaa Asantewaa - Part 1** [7:40]
Adele Armin, violin / violon
Richard Armin, cello / violoncelle
Allan Heatherington, percussion

- 7 The Bells** [12:00]
Daniel Janke, piano

BODY IN MOTION

DANIEL JANKE



- 1 Martha Black's Reel** [5:56]
Adele Armin, violin / violon
Daniel Janke, prepared piano / piano préparé

String Quartet No. 2, 'River'

- 2 Part 1** [4:42]
- 3 Part 2** [4:04]
- 4 Part 3** [3:25]
- 5 Part 4** [7:20]

Mark Fewer, violin I / violon I
Aaron Schwebel, violin II / violon II
Rory McLeod, viola / alto
Amahl Arulanandam, cello / violoncelle

- 6 Yaa Asantewaa - Part 1** [7:40]
Adele Armin, violin / violon
Richard Armin, cello / violoncelle
Allan Heatherington, percussion

- 7 The Bells** [12:00]
Daniel Janke, piano



CMCCD 29522
20 St. Joseph St, Toronto, ON, M4Y 1J9
Made in Canada / Fabriqué au Canada
©2022 Centrediscs / Centredisques

